

¡A la CARCEL!



inspirado en el
CINE MUDO

Teatro-Danza

A LA CARCEL...

DANZA TEATRO
ESPECTÁCULO DE CALLE

(SIN PALABRAS)



SINOPSIS

Hoy es día de traslado en la CARCEL, pero parece que nuestra PRESIDARIA no tiene ganas de visitar su próximo destino. Para librarse de la prisión empleará todas las armas a su alcance: sus encantos, LA DANZA, la ayuda del público y alguna que otra trampa... poco a poco irá tomando las riendas de la situación y ganando la confianza del policía encargado de tan serio cometido:

HACER CUMPLIR LA LEY. Pero al parecer “la ley” de momento, tendrá que esperar.

Un espectáculo de calle, que subraya el empoderamiento de la mujer, donde la danza contemporánea, el teatro, el humor y la animación, son los protagonistas.

“INSPIRADO EN EL CINE MUDO”

INSPIRADO EN "EL CINE MUDO"

Un viaje al pasado a través del CINE MUDO
Buscando un reencuentro mágico
con la estética y la forma de la sencillez...

La poesía del gesto sin palabra
utilizando el cuerpo como único lenguaje...
Capaz de expresar: ternura, amor, humor.
No se necesita más para contar una historia
cargada de matices.

Con los personajes típicos de una película
de Chaplín:

El Policía y El Preso

En este caso UNA RECLUSA
que a través de la "danza contemporánea"
enriquece y multiplica la gestualidad

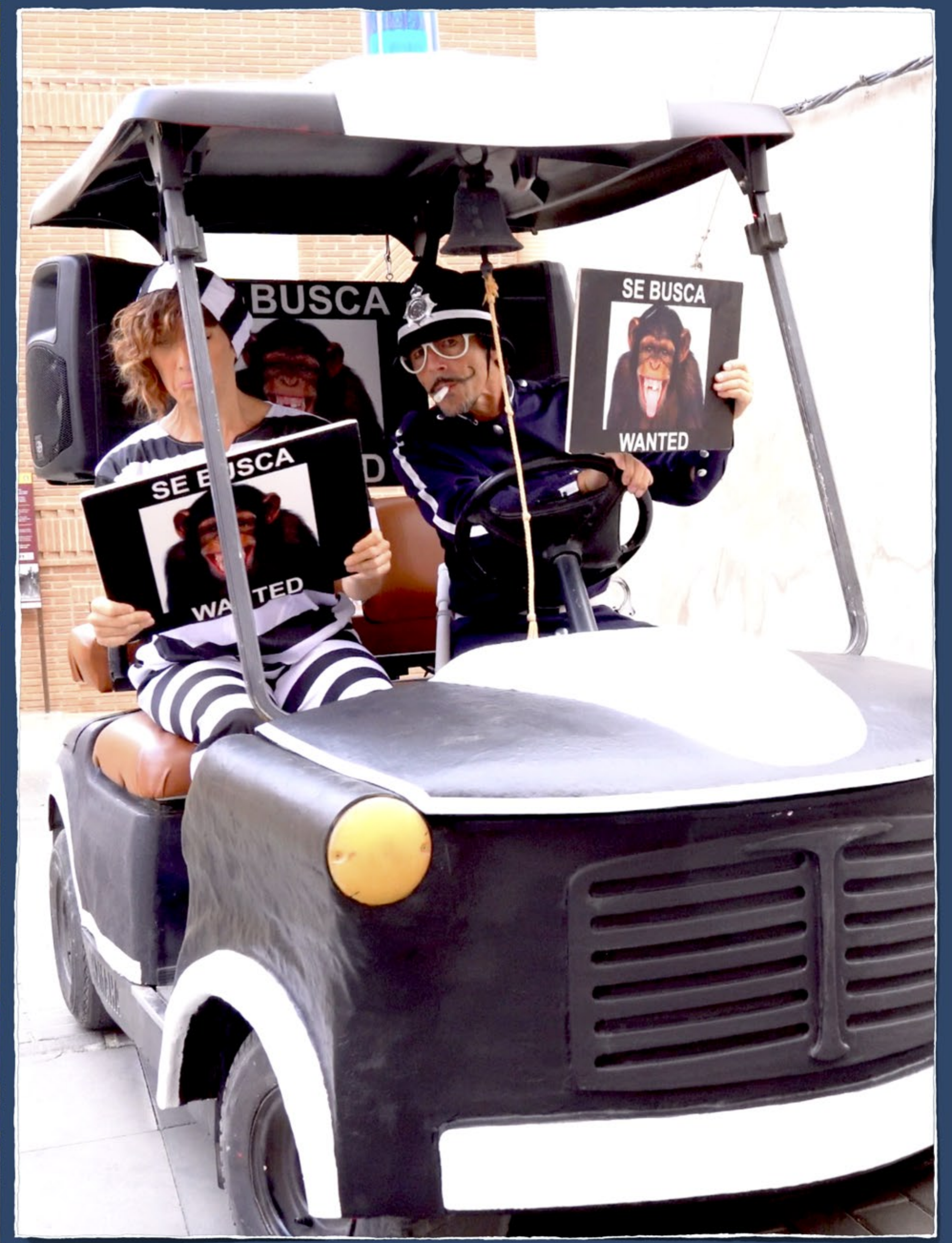


“EL COCHE DE POLICÍA”

Un coche de policía (eléctrico)
será “la escenografía”
y “el medio de transporte”

Este singular coche de policía, va equipado con
la música que servirá de fondo a las escenas...

Además, gracias a su tamaño y autonomía
podrá llegar al cualquier espacio y convertirlo
en el escenario improvisado
de la representación.



“EL PÚBLICO”

El público se convierte en el elenco
improvisado de la historia.
Y sin darse cuenta, deja de ser espectador
para convertirse en protagonista
de esta historia muda de voz,
pero rebotante de lenguaje.
...llegando a ser cómplices presidiarios
... aprendices de policía...
O participando en una composición
disparatada
con rigurosa “música en directo”





REPARTO



María Arques se formó en el Conservatorio Superior de danza de Alicante y en la escuela de danza clásica Mauro Galindo. Obtuvo el 2º premio en el Concurso Internacional de Danza Clásica de Zaragoza. Ha sido bailarina del CENTRO COREOGRÁFICO DE TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA, realizando proyectos dirigidos por Mikhail Baryshnikov, Alicia Alonso y La Fura dels Baus, además de interpretar piezas de coreógrafos como Ramón Oller, Patrick de Bana, Will Swanson, Ramí Levi e Inma Rubio, entre otros, en festivales de Danza Nacionales e internacionales. También ha formado parte de la C.I.A CIENFUEGOSDANZA interpretando obras de reconocido prestigio que están premiadas y nominadas en festivales Internacionales como el de Italia, Beijing Dance Festival, Guangdong Dance Festival, y Festival Feten, entre otros. Fue finalista en los XIX PREMIOS MAX de las artes escénicas en el 2016 como Mejor Elenco de Danza por su interpretación en la obra "XV años Cienfuegosdanza". Actualmente es profesora de danza en el Conservatorio Profesional de Danza de Novelda y componente de la C.I.A. Red FoxDanza.

Luis es un artista polifacético cuya relación con el teatro la danza y la música nace siendo un niño. A los 24 años finaliza la carrera de ballet clásico y de ahí se mueve entre distintas compañías de flamenco. Paralelamente se forma en teatro gestual. Ha trabajado como compositor para multitud de artistas, entre los que destacan Nuria Fergó, Sergio Rivero o Tamara entre otros. Fruto de todas estas experiencias acumuladas en distintos campos, acaba especializándose en el teatro musical. Crea su propia compañía Menda Teatro y realiza trabajos creativos para el circo Mundial, Benidorm Palace, Terra Mítica, Terra Natura, la Editorial SM, y la compañía Clip Artes Escénicas, entre otras. Actualmente dirige la compañía castellano manchega TRAGALEGUAS TEATRO, socia de AUNARTE. Y la compañía MENDA TEATRO en la comunidad valenciana

◆ FICHA ARTÍSTICA

IDEA Y DIRECCIÓN: Luís Mendes

COREOGRAFÍA: María Arques

VESTUARIO: Ana Penalva y Eva Torregrosa

ESCENOGRAFÍA: Menda Teatro



◆ INFORMACIÓN.

ESPECTÁCULO DE CALLE: Danza Teatro

EDAD RECOMENDADA: de 0 a 99 años

DURACIÓN: 45 minutos

CLASE : Danza-Teatro-“sin palabras”





a la
CARCEL

A LA CARCEL...

DANZA TEATRO ESPECTÁCULO DE CALLE

(SIN PALABRAS)



◆ CONTACTO.

LUIS MENDES

617 82 67 35

MARÍA ARQUES

646 145 886

